

ประมวลรายวิชา
ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย
ปีการศึกษา 2559 ภาคเรียนที่ 1

1. รหัสวิชา ท 33101 ชื่อวิชา ภาษาไทยพื้นฐาน 5
2. จำนวน 40 ชั่วโมง/ภาคเรียน
3. สถานภาพรายวิชา พื้นฐาน
4. หลักสูตรการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551
5. ระดับชั้น ม.6
6. จำนวนเวลาเรียน/สัปดาห์ 2 ชั่วโมง
7. ผู้สอน

1. นายรณยุทธ สังสุทธิ

8. ประมวลการเรียนรายวิชา

1) คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาหลักการวิจารณ์วรรณคดีเบื้องต้น ฝึกอ่านกวีนิพนธ์ประเภทกาพย์ กลอน โคลง ลิลิต บทกวีร่วมสมัย วรรณกรรมประเภทเรื่องสั้น และสารคดี อย่างเข้าใจและมีวิจารณ์ญาณ โดยแปล ความ ตีความ ขยายความ วิเคราะห์ องค์ประกอบงานประพันธ์ และประเมินคุณค่าด้านวรรณศิลป์ เนื้อหา และคุณค่าทางสังคม ท่องจำบทอาขยาน บทประพันธ์ที่มีคุณค่าและประทับใจ นำไปใช้ในการ สื่อสารและการอ้างอิง ฝึกอ่านทำนองเสนาะ นำรูปแบบการเขียนประเภทต่าง ๆ ทั้งบรรยาย พรรณนา อธิบาย ความงามของพระอุโบสถวัดวิมุตยาราม ฝึกเขียนโดยใช้กระบวนการเขียนปรับปรุงพัฒนางานเขียน ของตนเอง ทั้งเรียงความ สารคดี และรายงาน ฝึกแต่งคำประพันธ์ประเภท คำฉันท์ ฟังและดูสื่อต่าง ๆ แล้วพูดแสดงความคิดเห็น วิเคราะห์ วิจัยจากการดูอย่างมีเหตุผล นำความรู้จากการฟังและการดูสื่อ รูปแบบต่าง ๆ มาใช้เป็นข้อมูลในการตัดสินใจและแก้ปัญหา มีมารยาทและนิสัยในการเขียน การอ่าน การ ฟัง การดู ตลอดจนการพูด โดยใช้ภาษาถูกต้องตามระดับของภาษา ราชศัพท์ สอดคล้องกับวัฒนธรรม และบุคลิกภาพ ศึกษาการเปลี่ยนแปลงของภาษา ตลอดจนการยืมภาษาต่างประเทศมาใช้ในภาษาไทย โดย ศึกษาคำในเทศประชาคมอาเซียนที่ไทยนำมาใช้ การใช้คำและกลุ่มคำสร้างประโยคที่ซับซ้อน ศึกษาวิถี ชีวิตของคนไทยจากวรรณคดี วรรณกรรม และวรรณกรรมท้องถิ่น ใช้เวลาว่างในการอ่านหนังสือ เลือก อ่านหนังสือและสื่อสารสนเทศจากแหล่งเรียนรู้ต่าง ๆ โดยการสังเกต ศึกษา รวบรวมข้อมูล จัดบันทึกมีการ อ้างอิงอย่างถูกต้อง โดยใช้กระบวนการสร้างการเรียนรู้ กระบวนการคิด กระบวนการปฏิบัติ (ลงมือทำจริง) กระบวนการเรียนรู้ด้วยตนเอง กระบวนการแก้ปัญหา มีความสามารถในการตัดสินใจแก้ปัญหา อยู่อย่าง เพียงพอ มีจิตสาธารณะ มีวินัย ซื่อสัตย์ ใฝ่เรียนรู้

2) มาตรฐานการเรียนรู้/ผลการเรียนรู้

โครงสร้างรายวิชา ภาษาไทยพื้นฐาน 5 (ท 33101) กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6

เวลา 40 ชั่วโมง

ภาคเรียนที่ 1

ปีการศึกษา 2555

ลำดับ ที่	ชื่อหน่วย การเรียนรู้	มาตรฐาน / ตัวชี้วัด	สาระสำคัญ	เวลา	น้ำหนัก
1.	การอ่านวิ นิจ สาร	ท 1.1 ม . 4 – 6 / 2 ม . 4 – 6 / 4 ม . 4 – 6 / 6	การอ่านออกเสียงเรื่อง สามก๊ก ตอนกวนอูไป รับราชการกับโจโฉ จะต้องอ่านอย่างถูกต้อง เหมาะสม วิเคราะห์วิจารณ์ตามหลักการ วิจารณ์เบื้องต้น และลักษณะเด่น โดย เชื่อมโยงกับการเรียนรู้ทางประวัติศาสตร์และ วิถีชีวิตของสังคมจีนในอดีต คุณค่าด้าน วรรณศิลป์และสังเคราะห์ข้อคิด เพื่อนำไป ประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง	6	15
2	การเขียนเพื่อ สื่อสาร	ท 2.1 ม. 4 – 6 / 1	การเขียนเพื่อสื่อสารในรูปแบบต่างๆ เช่น การเขียนบรรยาย การเขียนพรรณนา การ เขียนอธิบาย <u>ความงามของพระอุโบสถวัด วิมุตยาราม</u> ผู้เขียนจะต้องเขียนให้ตรงตาม วัตถุประสงค์ของการเขียน มีการใช้ภาษาที่ เรียบเรียงอย่างถูกต้องเหมาะสม โดยมีข้อมูล และสาระสำคัญชัดเจน	6	15
3	การฟังและดู อย่างมี ประสิทธิภาพ	ท. 3.3 ม. 4 – 6 / 1 ม. 4 – 6 / 2 ม. 4 – 6 / 3	การฟังและการดูข้อมูลข่าวสารต่างๆ จะต้อง สรุปแนวคิดและแสดง ความคิดเห็นจาก เรื่องที่ฟังและดู แล้ววิเคราะห์แนวคิดการใช้ ภาษา และความน่าเชื่อถือจากเรื่องที่ฟัง และ ดูอย่างมีเหตุผล	6	15

4	ระดับภาษา และอรรถิพล การใช้ภาษา	ท 4.1 ม. 4-6 / 3 ม. 4-6 / 5	ภาษาไทยเป็นเครื่องมือในการสื่อสารของคน ไทย ผู้ใช้ภาษาจึงควรเลือกใช้ราชาศัพท์ และ ระดับภาษาให้เหมาะสมตามสัมพันธภาพ ระหว่างบุคคล และต้องเข้าใจลักษณะคำยืม ภาษาต่างประเทศในภาษาไทย <u>ตลอดจน</u> <u>ค้นหาคำในประเทศของประชาคมอาเซียนที่</u> <u>ไทยนำมาใช้</u> และวิเคราะห์อทธิพลของภาษา ต่างประเทศในภาษาไทย	6	20
---	---------------------------------------	------------------------------------	---	---	----

ลำดับ ที่	ชื่อหน่วย การเรียนรู้	มาตรฐาน / ตัวชี้วัด	สาระสำคัญ	เวลา	น้ำหนัก
5	กาพย์เห่เรือ เจ้าฟ้าธรรมา- ธิเบศร	ท. 1. 1 ม. 4 - 6 / 1 ท. 5.1 ม. 4 - 6 / 1 ม. 4 - 6 / 2 ม. 4 - 6 / 3 ม. 4 - 6 / 4 ม. 4 - 6 / 6	การอ่านออกเสียงบทร้อยกรองเรื่อง กาพย์เห่ เรือ จะต้องอ่านอย่างถูกต้อง ไพเราะ เหมาะสม วิเคราะห์วิจารณ์ตามหลักการ วิจารณ์เบื้องต้น และลักษณะเด่น โดย เชื่อมโยงกับการเรียนรู้ทางประวัติศาสตร์และ วิถีชีวิตของสังคมในอดีต วิเคราะห์คุณค่าด้าน วรรณศิลป์ในฐานะที่เป็นมรดก ทางวัฒนธรรมของชาติ มี การสังเคราะห์ข้อคิด เพื่อนำไปประยุกต์ใช้ใน ชีวิตจริง และท่องจำบทอาขยานที่มีคุณค่า เพื่อนำไปใช้อ้างอิง	8	20

6	ไตรภูมิ พระร่วง ตอน มนุสสุภูมิ	ท. 5.1 ม. 4 - 6 / 1 ม. 4 - 6 / 2 ม. 4 - 6 / 3 ม. 4 - 6 / 4	การศึกษาเรื่อง ไตรภูมิพระร่วง ตอนมนุสสุภูมิ จะต้องวิเคราะห์วิจารณ์ตามหลักการวิจารณ์ เบื้องต้น วิเคราะห์ลักษณะเด่น โดยเชื่อมโยง กับการเรียนรู้ทางประวัติศาสตร์และวิถีชีวิต ของสังคมในอดีต คุณค่าด้านวรรณคดีศิลป์ ในฐานะที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรมของชาติ และยังต้องมีการสังเคราะห์ข้อคิดที่ได้จาก เรื่อง เพื่อนำไปประยุกต์ใช้ให้เกิดประโยชน์ใน การดำเนินชีวิตประจำวัน	8	15
---	--------------------------------------	---	--	---	----

3) เนื้อหาสาระ

สัปดาห์ที่	วัน เดือน ปี	เนื้อหาสาระ	หมายเหตุ
1-2	16-27 พฤษภาคม 2559	วรรณศิลป์ในวรรณคดีไทย	
3-4	30-10 มิถุนายน 2559	การอ่านวินิจฉัยสาร	
4-5	13-24 มิถุนายน 2559	ภาพย์เห่เรือ	
6-7	27-8 กรกฎาคม 2559	ภาพย์เห่เรือ	
8-9	11-22 กรกฎาคม 2559	การฟังและดูอย่างมีประสิทธิภาพ	
สอบกลางภาคเรียนที่ 2			
10-11	25-5 สิงหาคม 2559	ไตรภูมิพระร่วง	
12-13	8-19 สิงหาคม 2559	ไตรภูมิพระร่วง	
14-15	22-2 กันยายน 2559	ระดับภาษาและอิทธิพลการใช้ภาษา	
สัปดาห์ที่	วัน เดือน ปี	เนื้อหาสาระ	หมายเหตุ
16-17	5-16 กันยายน 2559	การเขียนเพื่อสื่อสาร	
17-18	19-29 กันยายน 2559	การเขียนเพื่อสื่อสารอย่างมีวรรณศิลป์	
สอบปลายภาคเรียนที่ 2			

4) วิธีการจัดการเรียนการสอน

- บรรยาย อภิปราย ปฏิบัติการกลุ่ม ปฏิบัติการเดี่ยว ศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง สาธิต กระบวนการตั้งคำถาม

5) สื่อการเรียนการสอน

- ใบความรู้ แบบฝึกหัด โปรแกรม power point บัตรคำ Youtube

6) การวัดและประเมินผล

- 1) นักเรียนเข้าร่วมกิจกรรม ไม่น้อยกว่าร้อยละ 80 ของเวลาทั้งหมด
- 2) ประเมินผลจากกิจกรรมกลุ่ม

3) ประเมินผลจากแบบทดสอบท้ายหน่วยการเรียนรู้

4) ประเมินผลจากใบงาน

5) ตัดสินผลการเรียนแบบอิงเกณฑ์มาตรฐาน

7) หนังสือประกอบการเรียน มี

8) หนังสืออ่านประกอบ/สื่อประกอบการเรียน

เอกสารใบความรู้ แบบทดสอบ Power point

9) แหล่งเรียนรู้

ห้องสมุด อินเทอร์เน็ต